



**CENTRO DE NANO CIENCIAS Y NANOTECNOLOGÍA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**

**ORGANISMO RECEPTOR DE PROYECTOS:
COMISIÓN DE ASUNTOS CULTURALES**

PROYECTO: "LA LUZ Y SUS ASUNTOS"

**PROponentes:
JUAN ANTONIO PERALTA
GREDI R. MALAGÓN PIMENTEL**

ENSENADA, B.C. A 5 DE FEBRERO DE 2015

NOMBRE DEL PROYECTO

"LA LUZ Y SUS ASUNTOS"

PROPONENTES:

Juan Antonio Peralta - Responsable de proyecto

Gredi R. Malagón Pimentel - Becario

INSTITUCIONES PARTICIPANTES

CNyN - UNAM

Grupo de Artes Escénicas la Bicicleta

INVOLUCRAMIENTO DE LOS PROPONENTES EN EL PROYECTO:

- Gestión y coordinación de espacios para presentaciones.
- Seguimiento y valoración de resultados.
- Coordinación de Promoción, diseño y publicidad del programa.
- Gestión en Medios de Comunicación para la difusión del programa.

ANTECEDENTES DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES

El CNyN, antes CCMC, ha sido un participante activo y promotor de la ciencia y la cultura. En el año 2007 se aprobó y apoyó el proyecto teatral llamado "Clownsenada", de la compañía Teatro Horizontal, que precisamente a través del arte escénico logró sensibilizar y motivar a personas de sectores vulnerables, como orfanatos, cárceles, hospitales, zonas marginadas urbanas y rurales, entre otros, y amplió su percepción de la cultura. Este proyecto tuvo resultados apreciables y muy positivos para todos los sectores en los que se trabajó.

Por otra parte, Grupo de Artes Escénicas la Bicicleta, propuesto para este proyecto, tiene la característica de ser un grupo de jóvenes dramaturgos que han participado en distintos montajes escénicos entre los que destacan, "Meli y Tizano" (2013) y "Mi abuelita huele feo"(2014), los cuales han logrado reconocimiento y gusto en el público local.

OBJETIVOS

- Acercar los temas de la ciencia a las escuelas de preescolar y primaria del municipio de Ensenada, a través las artes escénicas.
- Sensibilizar a los niños en temas de ciencia y cultura.
- Hacer difusión y divulgación de la ciencia de una manera divertida y dinámica.
- Visitar con este montaje escénico, escuelas públicas de primaria o de preescolar, una vez al mes durante 10 meses.
- Promover la imagen de la UNAM como una institución socialmente responsable.

FUNDAMENTACIÓN

Hablar de cultura tiene un gran significado, sobre todo si hablamos de la cultura de la ciencia y de las artes.

El acercamiento que pretende lograr este proyecto en las escuelas de preescolar y primaria mediante montajes escénicos en temas de ciencia es, fomentar desde la educación básica el conocimiento, entendimiento y la cultura de la ciencia a través de las artes.

El municipio de Ensenada es reconocido por el desarrollo de las ciencias a través de las diferentes instituciones de educación superior e investigación, como lo es la UNAM, y es el municipio con más científicos por habitante en el país; razón por la cual consideramos necesario resaltar que la ciencia y las artes están al alcance de todos. Al tener más interesados en temas de ciencia, se logrará formar personas más sensibles que coadyuven en el desarrollo de la ciudad.

La UNAM en coordinación y colaboración con el grupo de artes escénicas "La Bicicleta", promoverá la cultura de las ciencias y las artes a través de puestas en escena, con temas interactivos para entretener, entusiasmar a los niños y despertar su interés por la ciencia y la cultura.

BENEFICIOS CULTURALES ESPERADOS

- Lograr el involucramiento de grupos de formación artística en la solución de situaciones sociales de la localidad, en conjunto con instituciones educativas de desarrollo científico y tecnológico.
- La sensibilización de la comunidad educativa desde el nivel básico para la apreciación de la ciencia.
- El fomento de la colaboración y fusión entre la ciencia y las artes para una promover la formación integral de los individuos.

DIRECCIÓN

Miguel Ramón Tamayo López

DRAMATURGIA

Miguel Ramón Tamayo López

Karla Melissa Carrasco Ruiz

REPARTO

Karla Melissa Carrasco Ruiz, Miguel Ramón Tamayo López

ESCENOTECNIA- Vannia Cardenas

PRODUCCIÓN

Grupo de artes escénicas "La Bicicleta"

Centro de Nanociencias y Nanotecnología de la UNAM

DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICIDAD

Gredi R. Malagón Pimentel

PRESUPUESTO UNAM

Producción y montaje.....	\$18,000.00 M.N.
Representación escénica (10 presentaciones).....	\$25,000.00 M.N.
Publicidad y difusión.....	\$10,000.00
TOTAL.....	\$53,000.00 M.N.

PRESUPUESTO DESGLOSADO

COSTO TOTAL DEL PROYECTO:	\$91,000.00
SOLICITADO A LA UNAM:	\$53,000.00 (58.24%)
CUBIERTO POR GRUPO DE ARTES ESCÉNICAS LA BICICLETA:	\$38,000.00 (46.9%)

POR FUNCIÓN:	\$2,500.00
TOTAL DE 10 FUNCIONES:	\$25,000.00

REALIZACIÓN DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE	
TOTAL DE 10 FUNCIONES (vestuario, utilería, escenografía):	\$18,000.

PUBLICIDAD Y DIFUSIÓN TOTAL DE 10 FUNCIONES:	\$10,000.00
--	-------------

(difusión en prensa y medios electrónicos, papelería, fotografía, video digital, carteles y programas de mano)

TRANSPORTE EN EL INTERIOR DE ENSENADA:	\$5,000.00
--	------------

CATERING (actores y técnicos los días de función):	\$10,000.00
--	-------------

CAPACITACIONES (por 15 días):	\$\$12,500.00
-------------------------------	---------------

CURSO-TALLER:	\$10,500.00
---------------	-------------

TOTAL:	\$91,000.00
--------	-------------